









MAC PHERSON



MARCO FLAVIO



DON PEPE



SANCHO EL TEMERARIO



DUSTY CALVERT



Importaciones de los

turistas nacionales

La Cámara de Industrias se

divulga al M. de Hacienda

La Cámara de Industrias de la

Unión Industrial Uruguaya, des-

pués de haber informado al M. de

Industria, Comercio y Turismo, el

Señor Ministro de Hacienda, Pre-

sidente de la Cámara, ha comen-

zado a emitir una lista de im-

portaciones de los turistas nacio-

nales, que se encuentra en la

Comunicación de la Cámara de

Industria, Comercio y Turismo, el

Señor Ministro de Hacienda, Pre-

sidente de la Cámara, ha comen-

zado a emitir una lista de im-

portaciones de los turistas nacio-

nales, que se encuentra en la

Comunicación de la Cámara de

Industria, Comercio y Turismo, el

Señor Ministro de Hacienda, Pre-

sidente de la Cámara, ha comen-

zado a emitir una lista de im-

portaciones de los turistas nacio-

nales, que se encuentra en la

Comunicación de la Cámara de

Industria, Comercio y Turismo, el

Señor Ministro de Hacienda, Pre-

sidente de la Cámara, ha comen-

zado a emitir una lista de im-

portaciones de los turistas nacio-

nales, que se encuentra en la

Comunicación de la Cámara de

Industria, Comercio y Turismo, el

Señor Ministro de Hacienda, Pre-

sidente de la Cámara, ha comen-

zado a emitir una lista de im-

portaciones de los turistas nacio-

nales, que se encuentra en la

ACIARA DENUNCIA EL CONSEJO DEL NIÑO

Ante denuncias reiteradas a la

Inspección General del Consejo

del Niño de que al café y bar de

la Avenida 2150 concurrían men-

ores de 18 años, la entidad denun-

cia a la Inspección General del

Consejo del Niño, para que se

investigara y actuara en consecuencia.

Además se trata al propietario

de un café y bar de la Avenida

2150, que se encuentra en la

zona de la Avenida 2150, que se

encuentra en la zona de la

Avenida 2150, que se encuentra

en la zona de la Avenida 2150,

que se encuentra en la zona de

la Avenida 2150, que se encuen-

tra en la zona de la Avenida

2150, que se encuentra en la

zona de la Avenida 2150, que

se encuentra en la zona de la

Avenida 2150, que se encuen-

tra en la zona de la Avenida

2150, que se encuentra en la

zona de la Avenida 2150, que

se encuentra en la zona de la

Avenida 2150, que se encuen-

tra en la zona de la Avenida

2150, que se encuentra en la

zona de la Avenida 2150, que

se encuentra en la zona de la

Avenida 2150, que se encuen-

tra en la zona de la Avenida

2150, que se encuentra en la

zona de la Avenida 2150, que

se encuentra en la zona de la

Avenida 2150, que se encuen-

tra en la zona de la Avenida

2150, que se encuentra en la

zona de la Avenida 2150, que

PAGOS QUE ANUNCIAN LAS DIVERSAS CAJAS

por F. BIELSA

El pago de los impuestos de

los contribuyentes de las

diversas cajas de jubilación y

de pensiones, se efectúa en

la forma siguiente:

CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES

El pago de los impuestos de

los contribuyentes de la

Caja de Jubilaciones y Pensiones

se efectúa en la forma

siguiente:

CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES

El pago de los impuestos de

los contribuyentes de la

Caja de Jubilaciones y Pensiones

se efectúa en la forma

siguiente:

CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES

El pago de los impuestos de

los contribuyentes de la

Caja de Jubilaciones y Pensiones

se efectúa en la forma

siguiente:

CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES

El pago de los impuestos de

los contribuyentes de la

Caja de Jubilaciones y Pensiones

se efectúa en la forma

siguiente:

CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES

El pago de los impuestos de

los contribuyentes de la

Caja de Jubilaciones y Pensiones

se efectúa en la forma

siguiente:

CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES

El pago de los impuestos de

los contribuyentes de la

Caja de Jubilaciones y Pensiones

se efectúa en la forma

siguiente:

CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES

El pago de los impuestos de

los contribuyentes de la

Caja de Jubilaciones y Pensiones

se efectúa en la forma

siguiente:

CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES

El pago de los impuestos de

los contribuyentes de la

Caja de Jubilaciones y Pensiones

se efectúa en la forma

siguiente:

CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES

El pago de los impuestos de

los contribuyentes de la

Caja de Jubilaciones y Pensiones

se efectúa en la forma

siguiente:

CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES

El pago de los impuestos de

los contribuyentes de la

Caja de Jubilaciones y Pensiones

se efectúa en la forma

siguiente:

CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES

El pago de los impuestos de

los contribuyentes de la

Caja de Jubilaciones y Pensiones

se efectúa en la forma

siguiente:

CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES

El pago de los impuestos de

los contribuyentes de la

Caja de Jubilaciones y Pensiones

se efectúa en la forma

siguiente:

CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES

El pago de los impuestos de

los contribuyentes de la

Caja de Jubilaciones y Pensiones

se efectúa en la forma

siguiente:

CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES

El pago de los impuestos de

los contribuyentes de la

Caja de Jubilaciones y Pensiones

se efectúa en la forma

siguiente:

CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES

por M. GONZALEZ Y AMO

En la nueva Caja Autónoma de

Jubilaciones y Pensiones para las

profesiones liberales, se han

reunido a todos los interesados

en la sala de conferencias de

la Cámara de Industrias y Comercio

para discutir el proyecto de

estatutos que se ha elaborado

para la creación de esta entidad

que se ha denominado "Caja

Autónoma de Jubilaciones y

Pensiones para las Profesiones

Liberales".

En este acto, que contó con la

presencia de representantes de

las diversas profesiones liberales,

se discutió el proyecto de

estatutos que se ha elaborado

para la creación de esta entidad

que se ha denominado "Caja

Autónoma de Jubilaciones y

Pensiones para las Profesiones

Liberales".

En este acto, que contó con la

presencia de representantes de

las diversas profesiones liberales,

se discutió el proyecto de

estatutos que se ha elaborado

para la creación de esta entidad

que se ha denominado "Caja

Autónoma de Jubilaciones y

Pensiones para las Profesiones

Liberales".

En este acto, que contó con la

presencia de representantes de

las diversas profesiones liberales,

se discutió el proyecto de

estatutos que se ha elaborado

para la creación de esta entidad

que se ha denominado "Caja

Autónoma de Jubilaciones y

Pensiones para las Profesiones

Liberales".

En este acto, que contó con la

presencia de representantes de

las diversas profesiones liberales,

se discutió el proyecto de

estatutos que se ha elaborado

para la creación de esta entidad

que se ha denominado "Caja

Autónoma de Jubilaciones y

Pensiones para las Profesiones

Liberales".

En este acto, que contó con la

presencia de representantes de

las diversas profesiones liberales,

se discutió el proyecto de

estatutos que se ha elaborado

para la creación de esta entidad

que se ha denominado "Caja

Autónoma de Jubilaciones y

Pensiones para las Profesiones

Liberales".

En este acto, que contó con la

presencia de representantes de

las diversas profesiones liberales,

se discutió el proyecto de

estatutos que se ha elaborado

para la creación de esta entidad

que se ha denominado "Caja

Autónoma de Jubilaciones y

Pensiones para las Profesiones

Liberales".

En este acto, que contó con la

presencia de representantes de

las diversas profesiones liberales,

se discutió el proyecto de

estatutos que se ha elaborado

para la creación de esta entidad

que se ha denominado "Caja











mezzo del cammin di nostra  
vita - mi ritroval per una selva  
oscura - ch  la diritta via era

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

composiciones de las procesiones o en las fiestas de la Virgen. Los retratos de **Mi llo o el Profesor de Anatomía**, las hantares con los inventores de la economía, la fuerza de mundo y algunos

cometas como querens entre no

**LA GENESISTAS DE NUESTRO PUEBLO POR LAR**

El pueblo uruguayo conserva en su propia Intemperancia, la solidaridad internacional, en las tareas de la comunidad. nuestro pueblo cualquier acontecimiento interno o externo que requiera colaboración. No se fía entenes en sus propias estrecheces, re da todo y de de todo. El pueblo uruguayo no es un hán de nacionalista ni recia ferida a plenitud. ni recia ferida a nuestro país.

Los que tantas veces no comendados a un pado de machochar y de jaguadas, nada dentro frente a esos países que se han convertido en la comunidad que en eras de la solidaridad, han estado en la Asistencia Pública el dinero necesario para detener el mal. Los uruguayos, que se han convertido en la comunidad el cuerpo más

[illegible]



DEL Dr. AGUSTIN MINELLI

# PANORAMA UNIVERSAL DE HECHOS Y CIFRAS DEL CINE EN LA ACTUALIDAD

Una vez más marcado en los pe-  
queños territorios, en donde ha  
a hace algunos años, los cine-  
sastas dominicanos han logrado  
pennar en el mundo. En el caso  
de Juan Fili, con una cine-  
sasta, con 16, son ejemplos que  
sustentan al caso. Paralelamente a  
este aumento en el número de  
cineastas en los más de 100 ter-  
ritorios, el mundo se desarrolla el  
número de películas importadas.  
Trinidad y Puerto Rico —para  
ejemplificar los ejemplos similares  
— importan en promedio 100 pel-  
lículas extranjeras por año.  
En Trinidad, muy elevada en relación  
con el número de habitantes, el  
País caso parecido es el de Sin-  
gapur, en donde la proporción  
es de una película extranjera por  
cada 100 habitantes. Sin-  
gapur, una de las grandes del mundo. Ade-  
más de las películas importadas  
de las películas producidas en el país.  
Sin-  
gapur importa más de 700 pel-  
lículas por año.

Australia y Nueva Zelanda han visto también aumentar sus importaciones y su número de espectadores. Por motivo de la influencia de los inmigrantes europeos en estos dos países, el mercado de películas en Australia y Nueva Zelanda en estos tiempos, dando origen a un resultado—aunque de manera limitada—un nuevo campo de competencia a la hegemonía cinematográfica norteamericana.

Las cifras normales de asistencia a los cines en los países de Europa han permanecido, esencialmente relativamente con la excepción de la U.R.S.S., en donde los últimos informes hablan de 3.000 millones de todos los tipos de películas.

En la Unión Soviética, la cifra astronómica de 2.600 millones. Ciertamente, en el mundo de los espectadores se ha notado en Estados Unidos, Países Bajos y Reino Unido. En este último, es realmente significativo el número de espectadores, el número de producciones y el número de cines privados, de

La cuestión del control de los grupos de cines y su consiguiente falta de independencia en la selección y presentación de películas conduce a otro aspecto importante de la industria cine-

matografía: el de las películas documentales y educativas. La primera película verdaderamente documental fue elaborada de Gran Bretaña hacia 1930 por un grupo de personas muy capacitadas que trabajaban bajo las órdenes de Sir Stephen Tallent y John Grierson. Desde ese tiempo, las películas documentales se han extendido por todo el mundo y en la actualidad no hay país que no produzca cine documental. Pero el verdadero número de películas documentales es tan grande que no cabe en esta publicación. Al ampliar la producción documental, el cine documental se ha convertido en un fenómeno

El primer representante de la industria cinematográfica en el mundo es el cine chino. Biografías podría así considerarse como el principal país productor de películas documentales; pero los Estados Unidos de América, Dinamarca, Canadá, Francia, Unión Soviética, Polonia y Checoslovaquia producen igualmente una cantidad considerable de películas de esta clase. Un caso interesante es el del Canadá, en donde las películas documentales producidas por el Canadian National Film Board (el Consejo Nacional de Películas Nacionales) llevan títulos en chino, inglés, francés y alemán, en cinco lenguas diferentes.

son exportadas a varios países del mundo.

Mediante los servicios cinematográficos móviles, las películas documentales y educativas llegan al público en las profundidades de la selva como en medio del desierto. En el Congo Belga y en Mozambique, en Camerún y en el Sahara, los cineas ambulantes se trasladan a las zonas más remotas para presentar la película a los millones de individuos en cada año. Esto no sucede solo en África, como también en Asia y en América. China, por ejemplo, pose

200 equipos cinematográficos ambulantes que recorren las aldeas del interior del país y desempeñan funciones de cine educativo ante grupos de público que varían entre cien y mil personas. Afganistán acaba de adquirir trece de esos cines ambulantes que llevan a cabo tareas análogas en las remotas poblaciones de la montaña.

En los últimos años, las películas educativas han sido acen-

programa como una parte del programa escolar en varios países. En núcleos de escuelas de Europa, Asia y América, la película se integra al fin en el trabajo semanal del aula".

**JAMES DOUGLAS**  
en la dirección artística de la producción cinematográfica británica. **STEPHEN WATTS**  
Corresponsal cinematográfico de "The New York Times" y miembro de la "London Film School".



al que dirigí R. Fluhorty

\_\_\_\_\_